

«Путешествие в прошлое. Древний мир» (Древний Восток)

команда (название) _____

школа, класс _____

район _____

Дорогие друзья!

Маршрут путешествия, посвященного наследию древних цивилизаций в Петербурге, пролегает вдоль Университетской набережной, рассчитан на 1,5-2 часа пешеходного путешествия. Ближайшие станции метро – «Василеостровская» и «Адмиралтейская». Будьте внимательны во время заполнения маршрутных листов, ответы должны быть на все вопросы! Заполненные листы необходимо отсканировать, сохранить в pdf и вместе с фотографиями у всех объектов (всего 6 фото) отправить по электронной почте spb_kraeved@mail.ru до 01 ноября 2019 года. Фотографии по желанию и возможности команды могут размещать в группе проекта ВК.

Желаем удачи на маршруте!

Остановка №1

Ориентировка: Во дворе первого музея нашей страны, основанного Петром I, находятся необычные памятники. Они рассказывают о древней истории Южной Америки, и были найдены на юге современной Колумбии в долине Сан-Агустин. Найдите их. Ответьте на вопросы.

Сколько всего скульптур находится во дворе? Как, одним словом, можно назвать скульптуры?	
С какой целью люди создавали эти изваяния? Какова их роль в мире древних людей?	
Что общего между всеми скульптурами?	

Остановка №2

Ориентировка: Наше путешествие посвящено наследию древних цивилизаций в Санкт-Петербурге. Одним из самых старых зданий в городе является дворец первого генерал-губернатора Петербурга, который расположен на Университетской набережной. Подойдите к нему. Остановитесь напротив парадного входа под балконом.

Укажите название объекта и его адрес: _____

1). Обратите внимание слева – газон, справа – брусчатка. Почему рядом с фасадом разный уровень	
---	--

<p>мостовой? Как этот факт называет наука? 2). К главному входу во дворец ведут ступени. Сколько их? Предположите, сколько их было в начале XVIII века?</p>	
<p>Обратите внимание на окна. Как выглядят стёкла? Почему так? Какая цивилизация подарила человечеству стекло?</p>	
<p>Во дворце 4 интерьера полностью оформлены изразцами:</p>  <p>Что такое изразец? Отголоском какой древней цивилизации являются изразцы, украшающие это здание?</p>	

Нарисуйте свою плитку – изразец, которая могла бы украсить интерьер этого дворца, соблюдая «правила изразца»¹:

Место для рисунка

Остановка №3

Ориентировка: Следуйте дальше, по набережной, в сторону Благовещенского моста. Проходя мимо сада, остановитесь напротив обелиска.

Укажите название памятника: _____

¹Задание на бонусные баллы

<p>Опишите, как выглядит обелиск? Из какой цивилизации пришла традиция устанавливать обелиски? Где их устанавливали в древнем мире? В Древнем Риме, а затем в Европе обелиски стали устанавливать в честь воинских побед. В честь кого и почему установлен данный обелиск?</p>	
<p>Рассмотрите пьедестал. Изображение какого животного можно увидеть? Что оно символизировало в древнем мире?</p>	
<p>Рассмотрите пьедестал памятника. Что изображено слева и справа от посвятельной надписи? Как вы думаете, о чем это говорит?</p>	

Вспомните, есть ли обелиск в вашем районе города? Или вы знаете о другом обелиске в Санкт-Петербурге? Нарисуйте его и напишите, в честь чего установлен, какую функцию выполняет и т.п.²

Место для рисунка	Описание памятника

Остановка №4

Ориентировка: следующий объект расположен по адресу: 3-я линия Васильевского острова, д. 2А.

Укажите название объекта: _____

² Задание на бонусные баллы

<p>Чем украшен фасад здания?</p> <p>Что такое мозаика? В каких древних цивилизациях применялась мозаика?</p>	
<p>Объясните логическую цепочку: Ломоносов – мозаика – «Полтавская баталия»</p>	
<p>Где в Петербурге можно увидеть мозаику? Укажите не менее 3 объектов.</p>	
<p>Сделайте мини-рисунок в технике мозаики на тему: «Лев»</p>	

Объект №5

Ориентировка: спуск к Неве, напротив здания Академии художеств, украшают подлинные сфинксы, прибывшие из Фив. Подойдите к ним.

Укажите адрес, где они расположены: _____

<p>Опишите сфинксов. Когда они появились в Петербурге Кого изображает лицо сфинкса? Перечислите символы царской власти, украшающие облик сфинкса.</p>	
---	--

<p>Иероглифы, которые лентами тянутся вдоль каждого из изваяний, прославляют Аменхотепа III и переводятся следующим образом: «Царь великий памятниками, владыка чудес, искусный сердцем, премудрый, подобно богу Тоту, Золотой Гор, победитель ливийцев, покоритель азиатов, царь Верхнего Нижнего Египта, владыка обеих земель, избранник Ра Аменхотеп, повелитель Фив».</p> <p>Что вы узнали из этой надписи?</p>	
<p>Какую функцию выполняли сфинксы в Древнем Египте?</p> <p>Какую функцию они выполняют в нашем городе?</p>	

Ниже представлен кадр из знаменитого фильма, снятого в 1973 году советскими и итальянскими специалистами. Укажите название фильма³: _____



Остановка №6

Ориентировка: спуститесь к Неве. Следующий объект – это мифологические существа, украшающие гранитные скамьи.

Укажите их название: _____

<p>Опишите мифологические существа.</p> <p>Отголоском, какой цивилизации, являются эти существа?</p>	
<p>Кто является автором мифологических существ и светильников на Университетской набережной?</p> <p>На что похожи светильники?</p> <p>Почему детали мифологических существ отполированы до блеска?</p>	

³ Задание на бонусные баллы

Какую функцию они выполняли в древние времена? Какую функцию выполняют сегодня в нашем городе?	

**Ваше первое путешествие подошло к концу.
Второй тур пройдет внутри комплекса зданий Эрмитажа, где вы познакомитесь с подлинными объектами культуры Древней Египта.**